

METODOLOGIA II

Semestre: 2^o (2018)

Período: vespertino / noturno

Código: FLH-0112

Créditos aula: 5

Créditos trabalho: 1

Professor: Miguel S. Palmeira

Título: História e Ciências Sociais

Objetivos: Este curso pretende apresentar algumas teorias e métodos de estudo da “sociedade” e da “cultura” desenvolvidos entre meados do século XIX e fins do século XX. Embora reivindicados primordialmente por sociólogos e antropólogos como parte de seus respectivos estoques de conhecimento, esses empreendimentos intelectuais tiveram amplo impacto sobre a prática dos historiadores e foram decisivos nos rumos de movimentos historiográficos diversos ao longo dos últimos cem anos. Trata-se, portanto, de familiarizar as/os estudantes com instrumentos de conhecimento relevantes na formação da disciplina histórica e que ainda abrem perspectivas de trabalho na pesquisa e no ensino de História.

Conteúdo:

- Marxismo
- Escola sociológica francesa
- Sociologia alemã
- Antropologia estrutural
- Antropologia pós-social

Métodos utilizados:

O curso combinará aulas expositivas com discussões de texto em sala de aula.

Critérios de avaliação:

Os alunos serão avaliados por meio de prova escrita (na metade do semestre letivo) e um trabalho (entregue ao final do semestre letivo).

Critérios de recuperação:

- Prova escrita sobre um ou mais itens do programa

OBSERVAÇÃO: este programa está sujeito a alterações pontuais até o início do curso.

1ª sessão: Apresentação do curso

BLOCO 1: Os “fundadores”

2ª sessão: Karl Marx e a História (I)

Texto para discussão: MARX, Karl; ENGELS, Friederich. *A Ideologia Alemã*. São Paulo: Boitempo, 2007 (trechos a indicar).

Texto de apoio: FONTES, Virginia. “O *Manifesto Comunista* e o pensamento histórico”. In: REIS FILHO, Daniel (org.). *O Manifesto Comunista – 150 anos depois*. Rio de Janeiro e São Paulo: Contraponto e Perseu Abramo, 1998.

3ª sessão: Karl Marx e a História (II)

Texto para discussão: MARX, Karl. *O 18 de brumário de Luís Bonaparte*. São Paulo: Boitempo, 2011.

Texto de apoio: HOBBSAWM, Eric. “Marx e a História”. In: *Sobre História*. São Paulo: Cia das Letras, 1998.

4ª sessão: Émile Durkheim e o *social* como objeto (I)

Texto para discussão: DURKHEIM, Émile. “Prefácio à segunda edição”. In: *As regras do método sociológico*. São Paulo: Edipro, 2012.

Texto de apoio: WEISS, Raquel. “Durkheim: um ‘intelectual’ em defesa de um ‘ideal humano’”. In: DURKHEIM, Émile. *O individualismo e os intelectuais* (org. Marcia Consolim, Márcio de Oliveira e Raquel Weiss). São Paulo: Edusp, 2016, pp. 95-106.

5ª sessão: Émile Durkheim e o *social* como objeto (II)

Texto para discussão: DURKHEIM, Émile. *As formas elementares da vida religiosa. O sistema totêmico da Austrália*. São Paulo : Paulus, 2001 (Introdução e Conclusão).

Texto de apoio: BENTHIEN, R. F. “Tempo Social e Categorias do Entendimento”. In: HUBERT, Henri. *Estudo Sumário da Representação do Tempo na Religião e na Magia* (org. Rafael Benthien, Miguel Palmeira e Rodrigo Turin). São Paulo: Edusp, 2016, pp. 111-121.

6ª sessão: Max Weber e as ciências da cultura (I)

Texto para discussão: WEBER, Max. “A ‘objetividade’ do conhecimento nas ciências sociais”. In: Idem. *Sociologia* (col. organizada por Gabriel Cohn). São Paulo: Ática, 1982, pp. 79-127.

Texto de apoio: RINGER, Fritz. *A metodologia de Max Weber*. São Paulo: Edusp, 2004.

7ª sessão: Max Weber e as ciências da cultura (II)

Texto para discussão: WEBER, Max. “A ciência como vocação”. In: Idem. *Ciência e política: duas vocações*. São Paulo: Martin Claret, 2007.

Texto de apoio: RINGER, Fritz. *A metodologia de Max Weber*. São Paulo: Edusp, 2004.

8ª sessão: Prova

Bloco 2: Desenvolvimentos

9ª sessão: Claude Lévi-Strauss e a antropologia estrutural (I)

Texto para discussão: LÉVI-STRAUSS, Claude. “História e Etnologia”. In: Idem. *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Ubu Editora, 2017.

Texto de apoio: IEGELSKI, Francine. *A astronomia das constelações humanas: reflexões sobre Claude Lévi-Strauss e a história*. São Paulo: Humanitas, 2016.

10ª sessão: sessão: Claude Lévi-Strauss e a antropologia estrutural (II)

Texto para discussão: LÉVI-STRAUSS, Claude. “O campo da antropologia”. In: Idem. *Antropologia estrutural dois*. São Paulo: Ubu Editora, 2017.

Texto de apoio: IEGELSKI, Francine. *A astronomia das constelações humanas: reflexões sobre Claude Lévi-Strauss e a história*. São Paulo: Humanitas, 2016.

11ª sessão: Pierre Bourdieu e a teoria da prática (I)

Texto para discussão: BOURDIEU, Pierre. “Introdução a uma sociologia reflexiva”. In: Idem. *O Poder Simbólico*. Lisboa: Difel, 1989, pp. 17-58.

Texto de apoio: MICELI, Sergio. “Bourdieu e a renovação da sociologia contemporânea da cultura”, *Tempo Social*, vol. 15, n. 1, abril de 2003, pp. 63-79.

12ª sessão: Pierre Bourdieu e a teoria da prática (II)

Texto para discussão: BOURDIEU, Pierre. “Marginalia: algumas notas adicionais sobre o dom”. *Mana*, vol. 2, n. 2, 1996, pp.7-20.

Texto de apoio: GARCIA-PARPET, Mari-France. “A sociologia da economia de Pierre Bourdieu”. *Sociologia e Antropologia*, vol. 3, n. 5, 2013, pp. 91-117.

13ª sessão: Norbert Elias e a sociologia figuracional (I)

Texto para discussão: ELIAS, Norbert. “Introdução: Sociologia e História”. In: Idem. *A Sociedade de Corte*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2001.

Texto de apoio: CHARTIER, Roger. “Formação social e economia psíquica: a sociedade de corte no processo civilizador”. In: ELIAS, Norbert. *A Sociedade de Corte*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2001.

14ª sessão: Norbert Elias e a sociologia figuracional (II)

Texto para discussão: ELIAS, Norbert. “Ensaio sobre as relações estabelecidos-outsiders”. In: Idem. *Os Estabelecidos e os Outsiders. Sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.

15ª sessão: Epílogo: a “sociedade” e o “social” em xeque

Texto para discussão: STRATHERN, Marilyn. “O conceito de sociedade está teoricamente obsoleto?”. In: Idem. *O efeito etnográfico*. São Paulo: Cosav Naify, 2014, pp. 231-239.

Texto de apoio: STRATHERN, Marilyn. “No limite de uma certa linguagem” (entrevista concedida a Carlos Fausto e Eduardo Viveiros de Castro). *Mana*, vol. 5, n.2, 1998, pp. 157-175.

Bibliografia

Observação:

Abaixo se encontram títulos complementares ao conteúdo programado. Propositamente, não se arrolam as obras dos autores tematizados nas aulas, para não tornar a listagem excessivamente longa. Tais indicações serão, contudo, fornecidas ao longo do curso.

ALTHUSSER, Louis. *Por Marx*. Campinas (SP): Ed. Unicamp, 2015.

ALTHUSSER, Louis; RANCIÈRE, Jacques; MACHEREY, Pierre. *Lire Le Capital*. Tomo 1. Paris: François Maspero, 1967.

ALTHUSSER, Louis; BALIBAR, Étienne; ESTABLET, Roger. *Lire Le Capital*. Tomo 2. Paris: François Maspero, 1967.

ARON, Raymond. *As etapas do pensamento sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

BLOCH, Marc. *Apologia da História, ou, O Ofício do Historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BRAUDEL, Fernand. *História e Ciências Sociais*. Lisboa: Presença, 1972.

BURKE, Peter. *História e teoria social*. São Paulo: Unesp, 2002.

CARR, Edward Hallet. *Que é a história?* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.

COHN, Gabriel (org.). *Para ler os clássicos*. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2005.

DELANTE, Gerard; ISIN, Engin (orgs.). *Handbook of Historical Sociology*. Londres: Sage, 2003.

DESCOLA, Philippe. *Outras naturezas, outras culturas*. São Paulo: Ed. 34, 2016.

DOMINGUES, José Mauricio. *Teorias sociológicas do século XX*. Rio de Janeiro: Record, 2001.

ENCREVÉ, Pierre; LAGRAVE, Rose-Marie (orgs.). *Trabalhar com Bourdieu*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989.

_____. *Nova luz sobre a antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2014.

GOODY, Jack.. *O Roubo da História*. São Paulo: Ed. Contexto, 2008.

HUNT, Lynn (org.). *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

HOBBSBAWM, Eric. *Como mudar o mundo: Marx e o marxismo, 1840-2011*. São Paulo: Cia das Letras, 2011.

IGGERS, Georg. *Historiography in the twentieth century. From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*. Middletown, CT: Wesleyan University Press, 1997.

KECK, Frédéric. *Introdução a Lévi-Strauss*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2013.

KUPER, Adam. *Antropólogos e antropologia*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.

- _____. *Cultura: a visão dos antropólogos*. Bauru (SP): Edusc, 2002.
- LATOURE, Bruno. *Jamais fomos modernos*. São Paulo: Ed. 34, 1994.
- _____. *Reagregando o social: uma introdução à teoria do ator-rede*. Salvador / São Paulo: Edufba / Edusc, 2012.
- LEBNER, Ashley (org.). *Redescribing Relations. Strathernian Conversations on Ethnography, Knowledge and Politics*. Nova York: Berghahn Books, 2017.
- LE GOFF, Jacques, e NORA, Pierre (orgs.). *História: novos objetos, novos problemas, novas abordagens*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976 (3 vols.).
- LOYER, Emmanuelle. *Lévi-Strauss*. São Paulo: Ed. SESC SP, 2018.
- MASSELA, Alexandre et. al. (orgs.). *Durkheim: 150 anos*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2009.
- MATA, Sergio da. *A fascinação weberiana: as origens da obra de Max Weber*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2013.
- MICELI, Sergio (org.). *História das Ciências Sociais no Brasil*. Vol. 1. São Paulo: Ed. Sumaré, 2001.
- _____. *História das Ciências Sociais no Brasil*. Vol. 2. São Paulo: Ed. Sumaré, 1995.
- NISBET, Robert. *The Sociological Tradition*. Nova York: Basic Books, 1966.
- NOIRIEL, Gérard. *Introduction à la socio-histoire*. Paris: La Découverte, 2007.
- NOVAIS, Fernando, e SILVA, Rogério Forastieri da. (orgs.) *Nova História em perspectiva*. São Paulo: Cosac Naify, 2011.
- _____. *Nova História em perspectiva, vol. 2*. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
- OLIVEIRA, Marcio de; WEISS, Raquel (orgs.). *David Émile Durkheim: a atualidade de um clássico*. Curitiba: Ed. UFPR, 2011.
- PASSERON, Jean-Claude. *O raciocínio sociológico: o espaço não-popperiano do raciocínio natural*. Petrópolis (RJ): Vozes, 1994.
- PEIRANO, Mariza. *Uma antropologia no plural: três experiências contemporâneas*. Brasília: Ed. UnB, 1992.
- _____. *A favor da etnografia*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1995.
- _____. *A teoria vivida: e outros ensaios de antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.
- PEIXOTO, Fernanda; PONTES, Heloísa; e SCHWARCZ, Lília (orgs.). *Antropologias, histórias, experiências*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004.
- PINTO, Louis. *Pierre Bourdieu y la teoria del mundo social*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2002.
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008.
- QUEIROZ, Ruben Caixeta de; NOBRE, Renarde Freire (orgs.). *Lévi-Strauss: leituras brasileiras*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2008.

SCHLUCHTER, Wolfgang. *Paradoxos da modernidade: cultura e conduta na teoria de Max Weber*. São Paulo: Ed. UNESP, 2012.

_____. *O desencantamento do mundo. Seis estudos sobre Max Weber*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2014.

SEGRILLO, Angelo. *Karl Marx: uma biografia dialética*. Curitiba: Prismas, 2017.

STOCKING, Jr., George W. (org.). *Observers Observed: Essays on Ethnographic Fieldwork*. Madison e Londres: The University of Wisconsin Press, 1983.

TROUILLOT, Michel-Rolph. *Silencing the past: power and the production of history*. Boston: Beacon Press, 1995.

VERNANT, Jean-Pierre. *Mito e pensamento entre os gregos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *A inconstância da alma selvagem*. São Paulo: Cosac Naif, 2002.

_____. *Metafísicas canibais: elementos para uma antropologia pós-estrutural*. São Paulo: Ubu, 2018.

WAIZBORT, Leopoldo (org.). *Dossiê Norbert Elias*. São Paulo: Edusp, 2001.